

UN PEU D'HISTOIRE

Carros, couronnant un rocher barrant la vallée du Var, présente une silhouette unique dans un site remarquable. Le château qui domine le village fait partie intégrante de ce site magnifique et fut, à travers les siècles, un point de résistance à toutes les invasions. Il apparaît pour la première fois dans un texte daté de 1156.

Ce château, construit par la famille de Rostaing de Carros, n'était en fait que la première partie de l'architecture que nous voyons aujourd'hui. En effet, l'édifice a été transformé et agrandi au fil du temps. Après le doublement du château primitif par une partie médiane nord-sud, les deux tours surplombant la route, si caractéristiques de l'esthétique actuelle du lieu, ont été ajoutées lors d'une troisième tranche de construction, peut-être au XIV^e siècle.

Avant le XVII^e siècle, la paroisse de Carros ne semble pas avoir connu d'événements marquants, et l'on se plaît simplement à évoquer la « guerre civile » qui, en 1647, aurait opposé le château au prieuré. Cet état de choses semble plutôt anodin à distance, étant donné qu'il n'a donné lieu à aucune effusion de sang, et apparaît en fait comme le témoin des rivalités au sein des grandes familles d'une époque par ailleurs riche en empoisonnements et trahisons de toutes sortes.

Lors de la Révolution française, le dernier seigneur, Claude de Bonaventure de Blacas, quitta le château après la mort de Louis XVI. Le château fut alors pillé, puis vendu comme bien national en 1793. Il a même failli être démoli en 1794, mais le district s'y est opposé. Le château est ensuite resté aux mains de ceux qui y avaient occupé un local et a connu, en près de deux cents ans, de multiples propriétaires et d'inévitables dégradations.

Aujourd'hui restauré et remis en état, le château, en devenant le Centre international d'art contemporain, a retrouvé son statut d'élément essentiel du patrimoine historique et artistique de la ville de Carros.



CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN
CIAC - CHÂTEAU DE CARROS
PLACE DU CHÂTEAU
06510 CARROS (VILLAGE)



Entrée libre
Free entrance
Ingresso gratuito

Fermé le lundi
et les jours fériés
10h-12h30
14h-17h30



CENTRE
INTERNATIONAL
D'ART
CONTEMPORAIN
CHÂTEAU DE CARROS

CONTACTS

Tél. 04 93 29 37 97 - ciac@ville-carros.fr

Direction : ciac.direction@ville-carros.fr

Service des publics : ciac.publics@ville-carros.fr

Centre de documentation : ciac.documentation@ville-carros.fr

www.ciac-carros.fr



Le Centre international d'art contemporain est un service municipal de la ville de Carros. Ses actions reçoivent le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur), du conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur et du conseil départemental des Alpes-Maritimes.



Cheminée ornementée, plafond peint, frise et bas-relief (détails), deuxième moitié du XVII^e siècle.



UN CENTRE D'ART ATYPIQUE

Point de rencontre singulier entre la création artistique et le patrimoine historique, le Centre international d'art contemporain prend place depuis 1998 dans le château médiéval de Carros. Rouvert fin 2010 après une deuxième phase de travaux, il offre également au public de précieux vestiges ornementaux.

Le CIAC développe une politique d'expositions temporaires monographiques et thématiques, à la fois représentatives des artistes de la région et de la création internationale. Dans le même temps, sa mission de soutien à la création se développe grâce à des résidences d'artistes. Parallèlement, le CIAC dispose d'une collection de plusieurs centaines d'œuvres reflétant la création sur la Côte d'Azur au cours des dernières décennies.

Meeting place between historical heritage and contemporary creation since 1998, the CIAC (Centre international d'art contemporain) has taken over one of the oldest castles in the region, at Carros-Village (20 minutes' drive from the international Airport of Nice-Côte d'Azur). It re-opened in 2010 after a second period of restoration and it now offers precious ornamental vestiges dating mostly from the 17th Century.

During all the year it offers temporary exhibitions and a selection of its permanent collection, reflecting the creation on the French Riviera during the last decades. It's a place for international cultural exchanges whose aim is to help new artists to be discovered and to re-explore the history of art through theme exhibitions.

Guided tours and workshops are organized on appointment by the department of public.

An important documentary resource is accessible on-the-spot in the library.

Punto d'incontro singolare tra la creazione artistica ed il patrimonio storico, il Centro Internazionale d'Arte Contemporaneo prende posto nel castello medievale di Carros a partire dal 1998. Riaperto fine 2010 dopo una seconda fase di lavori, offre anche al pubblico delle preziose orme ornamentali, essenzialmente del XVII S.

Il CIAC sviluppa una politica nella scelta delle sue esposizioni temporanee monografiche e tematiche, allo stesso tempo rappresentative della creazione degli artisti della regione ed internazionali. La sua missione di sostegno alla creazione si sviluppa grazie alle « residenze di artisti ». Parallelamente, ed è una particolarità poco comune per un centro d'arte, il CIAC dispone di una collezione di centinaia di opere che sono il riflesso della creazione artistica della Costa Azzurra durante gli ultimi decenni.



Neal Beggs, Surfaceaction, peinture murale



Bernard Reyboz, photo © F. Fernandez

LE CIAC EN BREF

- Site médiéval provençal (édifice, XII^e s.), vestiges patrimoniaux baroques (fragments, XVII^e s.) et antiques (pierres romaines, II^e s.).
- Surface totale 900 m² : espaces d'exposition (12 salles, 600 m²), atelier, résidence d'artiste, centre de documentation.
- Restaurations en deux phases, 1998 et 2010.
- Fréquentation annuelle : 14000 visiteurs dont 2500 scolaires.
- Plus de 50 expositions sur site et hors les murs depuis 1998, artistes locaux et internationaux, expositions personnelles, rétrospectives, thématiques, collectives (expositions exclusives, créations).
- Brochures ou catalogues accompagnant les expositions.
- Collection permanente (130 artistes) : Angel, Appel, Arman, Cassarini, Challan Belval, Charasse, César, Charvolen, Damiano, Faniest, Fernex, Gastaud, Gaudet, Kijno, Isnard, Jenkins, Klein, Léger, Malausséna, Miguel, Morini, Picasso, Pons, Troin, Ubac, Verdet, Villeri, Villers, ...

Programmation en cours :

10 juin - septembre 2017

Octave Guillonnet (1872-1967) / De l'ombre à la lumière

Rétrospective historique : peintures, dessins, objets, documents.

7 octobre 2017 - 14 janvier 2018

André Mérian / Nevermind

Photographies (partenariat avec le Fonds régional d'art contemporain de Provence-Alpes-Côte d'Azur)

Hommage à Michel Butor (artistes divers : œuvres de la collection du CIAC)

SERVICE DES PUBLICS

Afin de développer l'accès à la création contemporaine, le service des publics propose des actions d'accompagnement à la visite et des ateliers de pratiques artistiques offrant ainsi des temps de découvertes, de rencontres et d'expérimentations.



Visites commentées de l'exposition en cours et des éléments patrimoniaux du château, individuelles ou pour les groupes (jusqu'à 25 visiteurs maximum) : sur rendez-vous. Adaptation de la visite selon la demande.

Public handicapé : visites audiodescriptives pour les malvoyants et non-voyants (sur rendez-vous). Il est à noter que le village de Carros, site médiéval, est par nature non accessible aux personnes à mobilité réduite.

CENTRE DE DOCUMENTATION

Le centre de documentation met à disposition du public, en présence de la documentaliste qui peut fournir conseils et aide à la recherche, une ressource documentaire constituée de plus de 7000 ouvrages, catalogues, revues et documents.

